



DEPARTMENT OF TELUGU

1. Academic-Pedagogical-Evaluation: Plan of Each lecturer

| | | |
|---------------------|---|-------------|
| Subject: TELUGU | Year:2020-2021 | Semester: I |
| Paper | General Telugu Paper – 1 | |
| Units: | <ol style="list-style-type: none"> 1. రాజనీతి - నన్నయ్య 2. దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు 3. ధౌమ్యధర్మోపదేశం - తిక్కన 4. పలనాటిబెబ్బులి - శ్రీనాథుడు 5. సీతారావణసంవాదం - మొల్ల | |
| Duration: | 60hours | |
| Learning Objectives | <p>At the end of the session the student shall be able to;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ఇతిహాసం, కావ్యం అనే సాహిత్య ప్రక్రియలను గురించి తెలుసుకుంటారు. 2. వెయ్యేళ్ళ వైభవ చరిత్రకలిగిన తెలుగు సాహిత్యంలో నిమహాకవుల కవిత్వ శైలిపై అగాహన పెంచుకుంటారు. 3. భారతదేశ సంప్రదాయాలు అయినా భారత భాగవత రామాయణంలోని ప్రసిద్ధ ఘటాలను తెలుసుకుంటారు. 4. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆయా కాలాలలో వచ్చిన కవిత్వ శైలీలను గమనిస్తారు. 5. పాఠ్యభాగాలలో వర్ణించిన అంశాల ద్వారా భారతీయ సంప్రదాయాలు, ఆచారాలు, ధర్మం గురించిన అవగాహన పెంచుకుంటారు. | |

(Ex: Self-made handouts, E-Content, Case Studies,

| | |
|--------------------------------------|--|
| Resource Material: | Assignment, Ref Books Web-links etc. No Guides) 1. ఆంధ్రమహాభారతం - నన్నయ, తిక్కన - తిరుమలతిరుపతిదేవస్థానంవారిప్రచురణ 2. కుమారసంభవం - నన్నెచోడుడు - వావిళ్ళవారిప్రతి 3. పలనాటివీరచరిత్ర - శ్రీనాథుడు 4. రామాయణం - మొల్ల |
| YOUTUBE LINKS: | https://www.youtube.com/kondaveedu#nakshakramala#duvvuriramireddy https://www.youtube.com/adhunikakavitwam#telugu https://www.youtube.com/radhachakraluvyasam#aptelugu#telugulesson https://www.youtube.com/degree2ndsem#telugumodelpapers |
| Pedagogy: P1... P10...Px | (Lecture/presentation, Case Study, Small group discussions, Assignments etc.) P1: ఉపన్యాసం P2: ప్రదర్శన P3: ప్రశ్న, జవాబులు P4: చర్చ, వాదోపవాదాలు P5: శ్రవణం&దృశ్యం P6: వర్చువల్లేకఅంతర్జాలఅభ్యసనం P7: అసైన్మెంట్ P8: అధ్యయనప్రాజెక్ట్ (పరిశోధన) P9: క్షేత్రకార్యం P10: తరగతిసదస్సు PX: ప్రహేళిక |
| External: Internal Evaluation | 75:25 |

- P1: ఉపన్యాసంకవిపరిచయంపాఠ్యభాగసందర్భంపాఠ్యభాగసారాంశం
P2: ప్రదర్శనఆయాఘట్టాలకుసంబంధించినచలనచిత్రనాటకదృశ్యాలు
P3: ప్రశ్నజవాబులుకవిపారంసంబంధించినప్రశ్నలుసమాధానాలు

- P4: చర్చవాదోపవాదాలుపాఠ్యభాగంలోనిసమకాలీనఅంశంపైచర్చ
P5: శ్రవణం&దృశ్య: పాఠ్యభాగానికసంబంధించినఆయాశ్రవణ&దృశ్యఅంశాలు
P6: వర్చువల్లేకఅంతర్జాలఅభ్యాసంసంబంధితఅంతర్జాలఅంశాలద్వారాఅభ్యసనం
P7: అసైన్మెంట్ :అవగాహనవిస్తూతికోసంఅసైన్మెంట్
P8: అధ్యయనప్రాజెక్ట్ (పరిశోధన): పరిశోధనపట్లఆసక్తినిపెంపొందించేఅధ్యయనప్రాజెక్టు
P9: క్షేత్రకారయం :పాఠాయంశాలక్ుసంబంధించినక్షేత్రాలనుదరశంచనినివేదికవుప్రపంచడం
P10: తరగతినదస్సు: ప్రతిఒక్కరూమాట్లాడేవిధంగాతరగతినదస్సువిర్పాటు
PX: ప్రహేళిక: పాఠ్యాంశంపైప్రహేళికనిర్వహణ

II. Academic-Pedagogical-Evaluation: Plan of Each lecturer:

| | |
|----------------|------------------|
| Subject: | తెలుగు |
| Year-Semester: | IYear-IISemester |

| Paper | General Telugu – 1 | | | | |
|---------------------------------|--------------------|----|----|----|----|
| Units | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 |
| Hours Split:Total: 75 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| InternalEvaluationTotal:25marks | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----------|
| Unit-I | రాజనీతి | | | |
| | 1. రాజనీతి - నన్నయ్య మహాభారతం-సభపర్వం-ప్రథమాశ్వాసము (26-57) పద్యాల | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|---|----|----|----------|
| Unit-II | దక్షయజ్ఞం | | | |
| Syllabus | దక్షయజ్ఞం-నన్నెచోడుడు కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86పద్యాలు) | | | |
| Pedagogy | P2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----------|
| Unit-III | ధౌమ్యధర్మోపదేశము | | | |
| Syllabus | ధౌమ్యధర్మోపదేశము-తిక్కన మహాభారతం-విరాటపర్వంప్రథమాశ్వాసం- (116 - 146)పద్యాలు. | | | |
| Pedagogy | P2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Unit-IV | పలనాటిబెబ్బులి | | | |
| Syllabus | పలనాటిబెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటివీరచరిత్ర- ద్విపదకావ్యంపుట 108-112 'బాలచంద్రుడుభీమంబగుసంగ్రామంబొనర్చుట.. (108)... వెఱగందికుంది'(112)సం.అక్కిరాజుఉమాకాంతంముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.. | | | |
| Pedagogy | P ₁ , P ₂ , P ₃ ,PT,P ₅ , P ₇ , P ₆ , P ₁₀ , PX, PT | | | |

| | | | | |
|---------------------|----|----|----|----------|
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | P7 | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----------|
| Unit-V | సీతారావణసంవాదం | | | |
| Syllabus | సీతారావణసంవాదం - మొల్ల రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు) | | | |
| Pedagogy | P ₁ , P ₂ , P ₃ , P ₄ , P ₅ , P ₇ , P ₆ , P ₁₀ , P _X , P _T | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | P7 | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జశ, అనునాసికసంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకామప్రాసలాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు: కందం, ద్విపద;

ఉపజాతులు :ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసంమరియుముత్యాలసరాలు

IV. Identifying the Best Pedagogic Cycle:

| SUBJECT | TELUGU | | | | |
|--|-----------------------------|------|-----------|------------------|------------------|
| PAPER | I | | | | |
| Units | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 |
| Pedagogy List P1, P2, P3, P4, P5.... P10, Px (Example:) | (P1->P2 - >P1>P5) | (P2) | (P3- >P1) | (P5->P2- >P3) | (P5->P2- >P3) |

1.Academic-Pedagogical-Evaluation: Plan of Each lecturer

| | | |
|-----------------|--|--------------|
| Subject: TELUGU | Year:2020-2021 | Semester: II |
| Paper | General Telugu Paper – 1 | |
| Units: | 1. ఆధునికకవిత్వం 2. కథానిక 3. నవల 4. నాటకం 5. విమర్శ | |
| Duration: | 60hours | |
| | At the end of the session the student shall be able to; 1. ఆంగ్లభాషప్రభావంకారణంగాతెలుగులోవచ్చినఆధునికసాహిత్యాన్ని, దానివిశిష్టతనుగుర్తిస్తారు. 2. సమకాలీనఆధునికసాహిత్యప్రక్రియలైన "వచనకవిత్వం, | |

| | |
|--------------------|--|
| LearningObjectives | <p>కథ ,నవల ,నాటకం, విమర్శ" పైఅవగాహనపొందుతారు.</p> <p>3. భావకవిత,అభ్యుదయకవితాలక్ష్యాలనుగురించినజ్ఞానాన్నిపొందుతారు. అస్తిత్వవాదఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతనుగుర్తిస్తారు.</p> <p>4. కథాసాహిత్యంద్వారాసామాజికచైతన్యాన్నిపొందుతారు. సిద్ధాంతాలద్వారాకాకుండా, వాస్తవపరిస్థితులనుతెలుసుకోవడంద్వారాసిద్ధాంతాన్నిసమీక్షించిగలరు.</p> <p>5. ఆధునికతెలుగుకాల్పనికసాహిత్యంద్వారాసామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయచైతన్యాన్నిపొందుతారు.</p> |
|--------------------|--|

| | |
|--------------------|---|
| Resource Material: | <p>(Ex: Self-made handouts, E-Content, Case Studies, Assignment, Ref Books Web-links etc. No Guides)</p> <p>1. ఆధునికకవిత్వం - పరిచయం: 'దృక్పథాలు'పుట1-22 ఆచార్యసత్యనారాయణ</p> <p>2. తెలుగుకథానికా- పరిచయం:మననవలలు- మనకథానికలు,పుట 118-130, ఆచార్యరాచపాలెంచంద్రశేఖరరెడ్డి</p> <p>3. సాంఘికనవల- కథనాశిల్పం- ఆచార్యసి.మృణాళిని.</p> <p>4. నాటకశిల్పం- ఆచార్యమొదలినాగభూషణశర్మ.</p> |
| YOUTUBE LINKS: | <p>https://www.youtube.com/kondaveedu#nakshakramala#duvvuriramireddy</p> <p>https://www.youtube.com/adhunikakavitwam#telugu</p> <p>https://www.youtube.com/radhachakraluvyasam#aptelugu#telugulesson</p> <p>https://www.youtube.com/degree2ndsem#telugumodelpapers</p> |
| | <p>(Lecture/presentation, Case Study, Small group discussions, Assignments etc.)</p> <p>P1: ఉపన్యాసం</p> <p>P2: ప్రదర్శన</p> <p>P3: ప్రశ్న ,జవాబులు</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Pedagogy: P1... P10...Px</p> | <p>P4: చర్చ, వాదోపవాదాలు P5: శ్రవణం&దృశ్యం P6: వర్చువల్లేకఅంతర్జాలఅభ్యసనం P7: అసైన్మెంట్ P8: అధ్యయనప్రాజెక్ట్ (పరిశోధన) P9: క్షేత్రకార్యం P10: తరగతినదస్సు PX: ప్రహేళిక</p> |
| <p>External: Internal Evaluation</p> | <p>75:25</p> |

- P1: ఉపన్యాసంకవిపరిచయంపాఠ్యభాగసందర్భంపాఠ్యభాగసారాంశం
- P2: ప్రదర్శనఆయాఘట్టాలకుసంబంధించినచలనచిత్రనాటకదృశ్యాలు
- P3: ప్రశ్నజవాబులుకవిపాఠంసంబంధించినప్రశ్నలుసమాధానాలు
- P4: చర్చవాదోపవాదాలుపాఠ్యభాగంలోనిసమకాలీనఅంశంపైచర్చ
- P5: శ్రవణం&దృశ్య: పాఠ్యభాగానికీసంబంధించినఆయాశ్రవణ&దృశ్యఅంశాలు
- P6: వర్చువల్లేకఅంతర్జాలఅభ్యాసంసంబంధితఅంతర్జాలఅంశాలద్వారాఅభ్యసనం
- P7: అసైన్మెంట్ : అవగాహనవిస్తూతికోసంఅసైన్మెంట్
- P8: అధ్యయనప్రాజెక్ట్ (పరిశోధన): పరిశోధనపట్లఆసక్తినిపెంపొందించేఅధ్యయనప్రాజెక్టు
- P9: క్షేత్రకార్యం : పాఠాయంశాలక్ుసంబంధించినక్షేత్రారలనుదరశంచినివేదికృమృపంచడం
- P10: తరగతినదస్సు: ప్రతిబక్కురూమాట్లాడేవిధంగాతరగతినదస్సువ్రావటం
- PX: ప్రహేళిక: పాఠ్యాంశంపైప్రహేళికనిర్వహణ

II. Academic-Pedagogical-Evaluation: Plan of Each lecturer:

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| <p>Subject:</p> | <p>తెలుగు</p> |
| <p>Year-Semester:</p> | <p>IYear-IISemester</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------|----|----|----|----|
| Paper | General Telugu – 1 | | | | |
| Units | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 |
| Hours Split:Total: 75 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| InternalEvaluationTotal:25marks | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|---|----|----|----------|
| Unit-I | ఆధునికకవిత్వం | | | |
| Syllabus | <p>1. ఆధునికకవిత్వం- పరిచయం - డాక్టర్నివిసుబ్బారావు</p> <p>2. కొండవీడు - దువ్వారామిరెడ్డి</p> <p>(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు- నక్షత్రమాలసంపుటినుండి)</p> <p>3. మాతృసంగీతం- అనిశెట్టిసుబ్బారావు</p> <p>(‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటినుండి)</p> <p>4. ‘తాతకోనూలుపోగు’- బండారుప్రసాదమూర్తి</p> <p>(‘కలనేత’ కవితాసంపుటినుండి)</p> | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|---|----|----|----------|
| Unit-II | కథానిక | | | |
| Syllabus | <p>5. గురుకథానిక -పరిచయం</p> <p>6. భయం (కథ)-కాళీపట్నంరామారావు</p> <p>7. స్వేదఖరీదు....? -రెంటాలనాగేశ్వరరావు</p> | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| Unit-III | నవల | | | |
| Syllabus | <p>8. గురునవలా- పరిచయం</p> <p>9. రథచక్రాలు(నవల)- మహీధరరామోహనరావు</p> <p>(సంక్షిప్తఇతివృత్తంమాత్రం)</p> <p>10. రథచక్రాలు-సమీక్షా(వ్యాసం)-</p> <p>డా//యల్లాప్రగడమల్లికార్జునరావు</p> | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |

| | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----------|
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|----------------------------|---|----|----|----------|
| Unit-IV | నాటకం | | | |
| Syllabus | తెలుగునాటకం-పరిచయం యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు. అప్పరూపకళారూపాలవిధ్వంసదృశ్యం 'యక్షగానము'సమీక్షా(వ్యాసం)-డా కందిమళ్ళ సాంబశివరావు | | | |
| Pedagogy | P1, P2, P3,PT,P5, P7, P6, P10, PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | P7 | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|----------------------------|--|----|----|----------|
| Unit-V | విమర్శ | | | |
| Syllabus | 14. తెలుగుసాహిత్యవిమర్శ-పరిచయం 15.విమర్శ-స్వరూపస్వభావాలు; ఉత్తమవిమర్శకుడులక్షణాలు | | | |
| Pedagogy | P1, P2, P3,PT,P5, P7, P6, P10, PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | P7 | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

IV. Identifying the Best Pedagogic Cycle:

| | | | | | |
|---|-----------------------------|------|-----------|------------------|------------------|
| SUBJECT | TELUGU | | | | |
| PAPER | II | | | | |
| Units | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 |
| Pedagogy List P1, P2, P3, P4, P5.... P10, Px (Example:) | (P1->P2 - >P1>P5) | (P2) | (P3- >P1) | (P5->P2- >P3) | (P5->P2- >P3) |

1. Academic-Pedagogical-Evaluation: Plan of Each lecturer

| | | |
|--------------------|---|---------------|
| Subject: TELUGU | Year:2020-2021 | Semester: III |
| Paper | General Telugu Paper – 1 | |
| Units: | <ol style="list-style-type: none"> 1. వ్యక్తికరణనైపుణ్యాలు 2. సృజనాత్మకరచన 3. అనువాదరచన 4. మాధ్యమాలకురచన -1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింటిడియా) 5. మాధ్యమాలకురచన-2 (ప్రసారమాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్సిడియా) | |
| Duration: | 60hours0 | |
| LearningObjectives | <p>At the end of the session the student shall be able to;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. విద్యార్థులుభాషాతత్వాన్ని, భాషయొక్క ఆవశ్యకతను, భాషయొక్క ప్రధానాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషివ్యక్తిగతజీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థపటిష్ఠతకుభాషప్రధానమనితెలుసుకుంటారు..తెలుగుభాషలోనికీలకాంశాలైన 'వర్ణం - పదం - వాక్యాలప్రధానాన్ని గుర్తిస్తూ, వారూప - లిఖితరూపవ్యక్తికరణద్వారాభాషానైపుణ్యాలనుమెరుగుపరచుకోగలరు. 2. సృజనరంగం, ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లోఉపాధిఅవకాశాలనుఅందించుచుకోగలరు. 3. ప్రచీనపద్యరచనతోపాటుఆధునికకవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైనసాహిత్యప్రక్రియలనిర్మాణాలకుసంబంధించినసిద్ధాంతవిషయాలనునేర్పడంతోపాటువారిలోరచనానైపుణ్యాలనుపెంపొందించుకోగలరు. 4. తెలుగుసాహిత్యఅభ్యసనద్వారానేర్చుకున్ననైపుణ్యాలను, సృజనాత్మకనైపుణ్యాలుగామార్చుకోగలరు 5. అనువాదరంగంలోనైపుణ్యంసంపాదించగలరు. | |

| | |
|---|--|
| <p>Resource Material:</p> | <p>(Ex: Self-made handouts, E-Content, Case Studies, Assignment, Ref Books Web-links etc. No Guides)</p> <p>1. వ్యక్తికరణనైపుణ్యాలు - చూ 1. ఆధునికభాషాస్పృహసిద్ధాంతాలు-ఆచార్యపి.ఎన్.సుబ్రహ్మణ్యం</p> <p>2. ఉత్తమకవిత-లక్షణాలుచూనవ్యకవిత్వలక్షణములు - ఆచార్యసి.నారాయణరెడ్డిఆధునికాంధ్రకవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థప్రకరణము.</p> <p>3. ముద్రణామాధ్యమం - చూమాధ్యమాలకురచన, పుటలు 9-12 డా బి.ఆర్.అంబేద్కర్విశ్వవిద్యాలయప్రచురణ</p> <p>4. రేడియోరచన -చూమాధ్యమాలకురచన, పుటలు 141-148 డా బి.ఆర్.అంబేద్కర్విశ్వవిద్యాలయప్రచురణ</p> <p>5.వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - చూమాధ్యమాలకురచన, పుటలు 178-181 డా బి.ఆర్.అంబేద్కర్విశ్వవిద్యాలయప్రచురణ</p> |
| <p>YOUTUBE LINKS:</p> | <p>https://www.youtube.com/hashtag/degree3rdsemtelugu</p> <p>https://www.youtube.com/hashtag/mudranaamadyamam</p> <p>https://www.youtube.com/hashtag/drushyamadyamalu</p> <p>https://www.youtube.com/hashtag/srujanatmakaracha</p> |
| <p>Pedagogy: P1... P10...Px</p> | <p>(Lecture/presentation, Case Study, Small group discussions, Assignments etc.)</p> <p>P1: ఉపన్యాసం</p> <p>P2: ప్రదర్శన</p> <p>P3: ప్రశ్న,జవాబులు</p> <p>P4: చర్చ, వాదోపవాదాలు</p> <p>P5: శ్రవణం&దృశ్యం</p> <p>P6: వర్చువల్లేకఅంతర్జాలఅభ్యసనం</p> <p>P7: అసైన్మెంట్</p> <p>P8: అధ్యయనప్రాజెక్ట్ (పరిశోధన)</p> <p>P9: క్షేత్రకార్యం</p> <p>P10: తరగతిసదస్సు</p> <p>PX: ప్రహేళిక</p> |
| <p>External: Internal Evaluation</p> | <p>75:25</p> |

- P1: ఉపన్యాసంకవిపరిచయంపాఠ్యభాగసందర్భంపాఠ్యభాగసారాంశం
- P2: ప్రదర్శనఆయాఘట్టాలకుసంబంధించినచలనచిత్రనాటకదృశ్యాలు
- P3: ప్రశ్నజవాబులుకవిపాఠంసంబంధించినప్రశ్నలుసమాధానాలు
- P4: చర్చవాదోపవాదాలుపాఠ్యభాగంలోనిసమకాలీనఅంశంపైచర్చ
- P5: శ్రవణం&దృశ్య: పాఠ్యభాగానికిసంబంధించినఆయాశ్రవణ&దృశ్యఅంశాలు
- P6: వర్చువల్లేకఅంతర్జాలఅభ్యాసంసంబంధితఅంతర్జాలఅంశాలద్వారాఅభ్యసనం
- P7: అసైన్మెంట్ : అవగాహనవిస్తూతికోసంఅసైన్మెంట్
- P8: అధ్యయనప్రాజెక్ట్ (పరిశోధన): పరిశోధనపట్లఆసక్తినిపెంపొందించేఅధ్యయనప్రాజెక్టు
- P9: క్షేత్రకారయం : పాఠాయంశాలక్సంబంధించినక్షేత్రాలనుదరశంచినివేదికప్రపంచడం
- P10: తరగతినదస్సు: ప్రతిబక్కురూమాట్లాడేవిధంగాతరగతినదస్సువీర్పాటు
- PX: ప్రమోళిక: పాఠ్యాంశంపైప్రమోళికనిర్వహణ

II. Academic-Pedagogical-Evaluation: Plan of Each lecturer:

| | |
|----------------|--------------------|
| Subject: | తెలుగు |
| Year-Semester: | IYear-III Semester |

| Paper | General Telugu – 1 | | | | |
|---------------------------------|--------------------|----|----|----|----|
| | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 |
| Units | | | | | |
| Hours Split:Total: 75 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| InternalEvaluationTotal:25marks | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----------|
| Unit-I | వ్యక్తికరణనైపుణ్యాలు | | | |
| | <p>1. ప్రథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు</p> <p>2. 2.వర్ణం-పదం-వాక్యం:-వాక్యలక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్తసంక్లిష్టవాక్యాలు</p> <p>3. భాషానిర్మాణంలో వర్ణం - పదం - వాక్యం ప్రధాన్యత</p> | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|---|----|----|----------|
| Unit-II | సృజనాత్మకరచన | | | |
| Syllabus | <p>తారచన : ఉత్తమకవిత-లక్షణాలు</p> <p>ారచన : ఉత్తమకథ-లక్షణాలు</p> <p>స్వరచన : ఉత్తమవ్యాసం-లక్షణాలు</p> | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----------|
| Unit-III | అనువాదరచన | | | |
| Syllabus | <p>నువాదం-నిర్వచనం, అనువాదపద్ధతులు,</p> <p>8. అనువాదసమస్యలు- భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతికసమస్యలు, పరిష్కారాలు</p> <p>9. అభ్యాసము : ఆంగ్లంనుండి తెలుగుకు, తెలుగునుండి ఆంగ్లానికి ఒకపేరాను అనువదించడం</p> | | | |
| Pedagogy | 2,P3,PT,P5,P7,P6,P10,PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | PT | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| Unit-IV | మాధ్యమాలకురచన -1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింటిడియా) | | | |
|---------|---|--|--|--|

| | | | | |
|----------------------------|---|----|----|----------|
| Syllabus | ముద్రణామాధ్యమం(అచ్చుమాధ్యమం) :పరిచయం, పరిధి, వికాసం నివిధరకాలపత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష శైలి, వైవిధ్యం 12.పత్రికారచన : వార్తారచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలుఅవగాహన | | | |
| Pedagogy | P1, P2, P3,PT,P5, P7, P6, P10, PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | P7 | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | |
|----------------------------|--|----|----|----------|
| Unit-V | మాధ్యమాలకురచన-2 (ప్రసారమాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్మీడియా) | | | |
| Syllabus | 13. ప్రసారమాధ్యమాలు:నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు 14. శ్రవణమాధ్యమాలు - రచన: రేడియోరచన,ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసారసమాచారం 15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్రచన | | | |
| Pedagogy | P1, P2, P3,PT,P5, P7, P6, P10, PX, PT | | | |
| Pedagogy Evaluation | P7 | PX | P7 | Total IE |
| IE | 3 | 1 | 1 | 5 |

IV. Identifying the Best Pedagogic Cycle:

| | | | | | |
|--|-----------------------------|------|-----------|--------------|--------------|
| SUBJECT | telugu | | | | |
| PAPER | III | | | | |
| Units | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 |
| Pedagogy List P1, P2, P3, P4, P5.... P10, Px (Example:) | (P1->P2 - >P1>P5) | (P2) | (P3- >P1) | (P5->P2->P3) | (P5->P2->P3) |